

云南盛翔工程建设监理咨询有限公司

www.ynsxjl.com

电话：0871—8686123

传真：0871—8685968

前段时间看到的说的是中国现有社会叹中国人没有幸福归属，我认为很真实。现在的社会，是图，

令人发指的地步，的确没有幸福感。现把文章的一些观点供大家思考。

中国人从小到大，忙着各种考试，忙着找工作和结婚，忙着生孩子养孩子，老了还要给孩子看孩子，如此活着而已。年轻人一旦进入社会，就沦为社会的底层，忍受高昂的房价，吃着无处不在的垃圾食品，得到的却是低廉的工资。男人们把在城市获得房子作为幸福的标准，女人们把自己嫁给一个有房子的人作为幸福。富人们把能用钱买到漂亮的女人作为幸福，穷人们把能赚到适足的钱作为幸福。于是所谓的道德、情爱都在纸醉金迷中通通抛诸脑后。迫于生存

一篇文章，的现状，感

的压力，人们必须选择一个可以挣大钱的职业，根本不考虑自己的兴趣，为了钱而选择职业而不是为了实现自己的梦想。家庭中为钱，为孩子教育，为一点

点鸡毛蒜皮的事吵得不可开交。老公若是没本事挣得高薪



找不到幸福归属

以钱为唯一目标，唯利笑穷不笑娼，有些到了

回家，老婆定是整日吊着脸子，左右看不顺眼，逼着老公想方设法弄钱，否则就找茬生事以离婚相胁。人被权力金钱符号化了，失去了丰满的血肉与灵魂。穷人们整天担心自己减薪、失业、赚不到钱、买不到房子、娶不到老婆，富人们则整天担心自己财富会缩水、公司会倒闭、老婆会出轨、小三会跑掉、情人是骗子，严重的安全感让他们越来越迷茫，以至于买不起房、看不起病、上不起学、谈不起恋爱、找不到真爱这些问题层层出现的时候，人们更加困惑：幸福会不会就真的变成一种遥不可及的奢望？

【方卫星】

门是墙的一部分

似乎现在太多的人，都在寻找着一扇扇的门。无论什么事，他们都会扑入错综纠结的关系网中，以期找出一个可以为他们打开那扇门的人。

大学毕业那年，许多同学早早地回家，四处钻营，想找到一份好工作。我有一个老乡，虽然他家里很有些门路，可他并没有回去，而是不知跑到哪儿疯了一个月。

离校后，这个老乡并没有回到家乡的县城。虽然他家里真的给他安排好了最好的工作，虽然家里威逼他回去，可他竟置之不顾，只身去了一个南方大城市。

几年后，大学同学聚会中，那个老乡也来了。此时的他，已是那个大公司下属一个分公司的经理，神采奕奕，眼中有一种自信和如鱼得水的豪情。

大家问这个老乡，家里安排那么好的工作，怎么不去？他却说了一番让人深思的话：那些好单位高墙如山，找不到门根本进不去。虽然家里给我找了，我却不进去，我想，那么高的墙，进去了，也很难出来吧！再说，这世界上不全是高墙，也不是非得进哪扇门才能前进，我只想找一条路，不管多坎坷，却能走下去，而不是找一扇门进去，便再也不出来。

忽然明白，门终究是墙的一部分，它让人来往，也阻挡人进出。看我的那些在事业单位工作的同学，他们真的是出不来了，有那种心情，也丧失了那份勇气。那高墙困囿的地方，就如一个华丽的鸟笼，无风无雨，锦衣美食，他们已经失去了飞翔的能力。

是的，找门不如寻路。门是供千万人进出，而自己的路却是自己的足迹铺就。虽然会艰难会泥泞，可是却自由自在，任意东西。而且可以让生命自由驰骋，永远充满激情，前方，总有梦想中的去处。

【娄波·推荐】

会议发言时我们应该怎么做

通过之前《会议发言前我们应该做什么》的文章，我们对如何做好会议发言前的准备工作有所了解，现在我们来谈谈在会议发言时我们还应注意些什么，让我们的发言不仅取得良好的效果，也让会议锦上添花。

会议发言时做到了逻辑清晰、意图清楚还不够，我们还应该注意以下几方面的问题：

第一，在发言时语速适中，既不要老态龙钟故意太慢让人失去耐心，也不要像机关枪一样太快让人着急上火。

第二，音量适中根据不同的场合，合理控制音量，私密环境中，音量不宜过大，不要让对话者有压迫感，公开场合，音量不要太小，让所有人都能听到你说的是什么。

第三，适当的表情和肢体动作，配合适当的表情和肢体动作能让表达更清晰、更准确，表情和肢体动作更能调动听众的情绪，促成良好的交流与互动。但任何事情都是有度的，表情和肢体动作不能太夸张，要控制适当的幅度，太夸张反而适得其反，引其听众的反感，更不能形成个人风格的习惯动作。

第四，点到即止，发言不可长话连篇，让听众无法消化，这也是对人的尊重，节约大家的时间，让人有思考的空间；另外也不会把话说满，世事无绝对，所有的事都是发展变化的，留三分余地更是认真负责的做法。

【郭佩发】



昆明军民结合和信息化产业基地D-3区包装材料厂 高支模监理纪实

一、工程概况

昆明军民结合和信息化产业基地D-3区包装材料厂,建筑面积5470.55m²,框架结构,建筑共四层,总高29.20m。其中一楼层高为11.00m,层净高10.85m(板厚150mm),框架纵横向跨度9m,最大框架梁截面500x1000mm。

二、高支模监理的实施情况

针对包装材料厂一楼层高较高、跨度大等工程特点,监理部按以下具体开展控制工作:

(1) 施工前,监理部召开监理专题会议,统一思想。2016年12月25日,监理部组织了监理部的人员召开了包装材料厂高支模监理工作的专题会议,将包装材料厂一层高支模监理工作确定为监理部工作的重中之重,要求监理部所有人员齐心协力,确保包装材料厂一层高支模的模板支架的施工安

全。

(2) 认真审查施工方案。在审查施工组织设计时,监理针对工程实际,监理的审查意见明确要求施工单位单独编制包装材料厂高支模专项安全方案并进行专家论证。监理部收到施工单位报审的高支模专项安全方案后,监理部先由宁文友、李发喜、夏继鹏各自阅审施工单位编写的高支模专项安全方案,分别提出初步审查意见,再在此基础上,由夏继鹏总监汇总后形成正式审查意见5条,提交施工单位进行修改完善后重新报审。施工单位修改完善后重新报审时,监理签署审核意见提出,要求模板支架所用扣件必须抽样复检合格方可使用。

(3) 参加专项方案论证,听取专家意见。包装材料厂高支模专项安全方案在监理审查审查的基础上,2016年1月13日按要求进行了专家论证,监

理李发喜、夏继鹏参加了论证会议。经专家论证,认为方案总体可行,同时提出了4条需补充完善的意见。

(4) 监理组织召开了高支模施工技术交底会。在完成高支模专项安全方案专家论证后,2016年3月1日,监理组织建设、施工、监理等单位进行高支模施工技术交底会,再次强调了包装材料厂一层高大满堂模板支架搭设施工的难点和重点,进一步统一了各方思想,为正式施工奠定了基础。

(5) 动态追踪检查,确保高支模支架的搭设按专项安全方案实施。模板支架的搭设过程中,监理每天都对照专项安全方案进行巡视和检查,及时对施工中存在的问题进行纠偏,确保所搭设的模板支架与高支专项安全方案相吻合,侧重做好以下工作:

①检查模板支架立杆间距和垂直度



模板支架立杆间距



模板支架立杆垂直度

②检查和控制模板支架水平杆的设置



模板支架中间水平杆

③检查和控制模板支架支撑的布设



模板支架垂直剪刀撑

④检查模板支架抱柱的连接措施(抱柱做法)



模板支架与框柱连接(抱柱)

⑤检查和控制最顶层水平杆和可调托撑的悬臂长度



模板支架最顶层水平杆位置和可调托撑悬臂长度

三、监理的实际成效

监理通过以上一系列控制工作,保证了模板支架的强度和刚度满足需求,最终确保了包装材料厂一层主体梁板结构混凝土浇筑的施工安全。



模板支架整体搭设效果



包装材料厂一层梁板拆模后的实况



祝贺禄丰县小峰箐水库除险加固工程 顺利通过单位工程验收



根据禄丰县水利工程质量监督站禄水质督字【2014】1号对禄丰县小峰箐水库除险加固工程项目划分方案确认书,把禄丰县小峰箐水库除险加固工程项目划分为:1个单位工程,3个分部,33个单元工程,其中单位工程为禄丰县小峰箐水库除险加固工程(XFQ-),分部工程为:大坝防渗工程(XFQ-D-1)划分为8个单元工程;大坝加固工程(XFQ-D-1)划分为10个单元工程;输水隧洞进口及启闭塔段工程(XFQ-S-1)划分为15个单元工程。

2016年3月20日,由禄丰县小(二)型病险水库除险加固工程建设管理局组织,经禄丰县小(二)型病险水库除险加固工程建设管理局、金山镇人民政府、云南盛翔工程建设监理咨询有限公司、昆明云鼎水利水电勘察设计有限公司、昆明新跃建筑工程有限公司、禄丰县金山水利水土保持站和拖罗甸村委会相关人员组成禄

丰县小峰箐水库除险加固工程单位工程验收工作组,按《水利水电工程施工质量检验与评定规程》(SL176-2007)要求对昆明新跃建筑工程有限公司完成的禄丰县小峰箐水库除险加固工程单位工程进行验收,验收组人员查阅了该单位工程的3个分部工程的评定情况,并实地查看了工作现场,确定3个分部工程质量全部在合格等级以上,0个分部工程评定为优良工程。原材料及中间产品质量全部合格,外观质量合格,施工质量检验资料基本齐全,施工中未发生过质量事故。该单位工程通过施工单位自评,监理单位复核,项目法人认定,工程质量监督机构(禄丰县水利工程质量监督站)核定,该单位工程评定为合格。

小峰箐水库位于禄丰县金山镇拖罗甸委会,属红河水系星宿江的支流。水库坝址地理坐标为东经 $101^{\circ}58'08''$,北纬 $25^{\circ}02'56''$ 。水库

坝址与金山镇县城距离约为18km,水库坝址处属于红河水系绿汁江支流星宿江二级支流。

禄丰县小峰箐水库除险加固单位工程于2014年11月28日开工,与2015年12月9日完工退场。

1、△大坝防渗分部工程自2014年12月18日开工,于2015年4月15日完工,施工历时118天。主要施工内容:大坝防渗灌浆,主要内容为钻机进行造孔、灌浆机进行灌浆及封孔。灌浆施工结束后14天后对检查孔进行压(注)水试验及封孔。

2、大坝加固分部工程自2014年12月9日开工,于2015年12月9日完工,施工历时365天。主要施工内容:上下游坝坡清基整形开挖,上游坝坡砂砾石垫层铺筑,蹬脚基础开挖、M7.5浆砌石蹬脚,上游C20砼踏步浇筑,上游C20砼预制块护坡铺设,水位尺7根。下游坝坡C20砼踏步、排水沟浇筑,下游草皮护坡,位移观测桩4个,位移基准点4个,量水堰1座。C20砼路肩浇筑,泥结石路面。下游坝脚开挖回填和修复贴坡排水棱体。

3、★输水隧洞进口及启闭塔段分部工程自2015年4月16日开工,于2015年11月13日完工,施工历时211天。主要施工内容:新建启闭塔、工作桥,配套 $0.8\times 0.8\text{m}$ 铸铁闸门1套和手动螺杆启闭机200kN1套。隧洞出口新建取水池采用C25钢筋砼浇筑。

本次除险加固设计确定禄丰县小峰箐水库除险加固工程坝顶高程1711.70m,坝轴线为仍为原坝轴线。坝顶宽度为3.0m,禄丰县小峰箐水库除险加固工程后坝高为30.60m,坝顶长度66.0m。

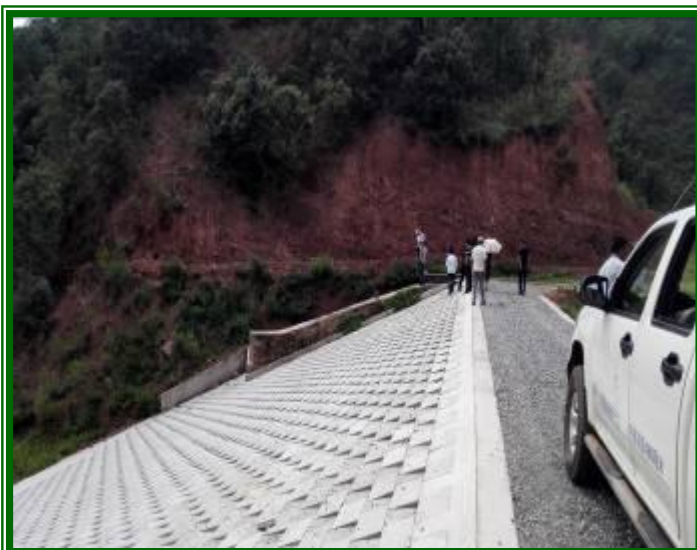
2016年3月20日禄丰县小(二)型除险加固工程建设管理局主持对3个分部工程进行验收,分部工程全部合格,其中0个分部工程优良,分部工程优良率0.0%。并报禄丰县水利工程质量监督站核定。禄丰县小峰箐水库除险加固工程单位工程质量评定为合格。2016年3月20日,禄丰县水利工程质量监督站及各参建单位工程技术人员组成外观检测评定小组对该单位工程外观质量进行现场综合评定,禄丰县小峰箐水库除险加固工程单位工程外观质量评定为三级。

验收时水位未蓄至正常蓄水位1709.70m,无法界定禄丰县小峰箐水库除险加固工程的大坝防渗灌浆工程和隧洞回填灌浆的情况,待达到正常蓄水位时进行施工质量的进一步界定,若质量不合格,则由施工单位返工复灌直至合格为止。单位工程验收小组一致同意禄丰县小峰箐水库除险加固工程单位工程为合格单位工程。

【李浩南】



项目验收现场



大坝外观



水库全貌



经过一阵小雨的洗礼后，大地焕发出新的容光，清爽的空气中弥散着野花野草飘来的馨香，天空湛蓝如洗，像一块明镜那般，一尘不染。太阳光轻轻抚摸着大地，它的光辉洒满整个山峦。万里晴空中，偶尔还能看见有一朵朵棉花似的白云懒洋洋的蠕动着。

苍翠的小山坡也像一个调皮可爱的小孩子。充满了欢声笑语，鸟儿树梢上歌唱，树下的小嫩草悄

展示头上镶上的“水晶钻石”呢！这钻石晶莹剔透，折射出耀眼的光辉。稻田中油光碧绿的禾苗还在贪婪的吮吸着清甜的甘露，当这一切大自然的生灵们都在窃窃私语时……

天空中挂起了一道彩虹桥，它的一端像是从小山上喷涌出来似的，另一端却插进了云层中，那道五彩的虹霎时魅力四射，人们的目光不由自主的注视着它，我真不记得几时天空中挂起了这道虹。原

然无声的探出了脑袋，嫩草从中花影摇曳，在向大伙

来天空还是蔚蓝、洁净的，在一眨眼的瞬间，好像是谁用画笔在天空中描出了这道彩。红、黄、粉、青、紫这几种颜色互相辉映着，柔和的色道溢彩流光，为朴素的天空增添几分绚丽的色彩，也都更鲜艳了，特别是它的色彩更让人温暖，看上一眼，就能温润了五脏六腑。这样不可挑剔的艺术，在人们眼中必然是珍贵的。但它停留的时间却很短暂，不得不使人有些遗憾，我每分每秒都注视着它，生怕一不留意，它就消失了蒸发了。渐渐的它的光辉慢慢褪去，我知道它就要离去，但我仍然看着，看着。直至最后一点色彩的消失。顿时，我的心一下子失落了许多，我不知道是留恋，还是重新寻找雨后遗漏的美景……

【蒋相雷】



朋友见面，相谈甚欢，却不想她忽然感慨出一句：“看你多好，在家里画两笔画，写两篇文，周末同一群孩子玩耍。不像我们，每日为工作卖命。”我笑笑没有答话。

同样的话，小区里超市的店主也同我说过，那时候我还在上班，去买菜的时候，她也感慨：“看你多好，按时上下班，早涝保丰收，不像我们，没日没夜，没年没节。”我也同样笑笑没有答话。

我不喜欢同别人争辩这样的话题，因为每个人都看着其他人很好，包括我自己。

我的那个朋友，在我眼里，儿女双全、家庭和睦，夫妻工作也算稳定，生活对于她来说，虽不够富足却也温馨如意；而后一个小卖店的女主人，在我当时看来，能够自己做自己的主，就是最大的幸福。

其实，我们都错了！每一个人的生活，不过是冷暖自知罢了。

之前，小卖店的店主看我上班，便觉得一定是轻松的，哪里知道，我也是很多年没有好好休过节假日了，大量工作压的我要加班到凌晨之后，任务完不成也要扣发工资，生病休假，便要扣除相应绩效。

现在，我的朋友看我闲在家里，觉得我不用风吹日晒就完成了她们顶风冒雪才可以完成的事情，可是她哪里知道，在她们与娃嬉戏时，我在学习；在她们会同“周公”时，我在学习；在她们享受一家人的其乐融融时，我还在学习……我的午饭经常要到下午三点才吃，我周末要滔滔不绝地讲上五六个小时……

可是，我却并不能责怪她们，因为她们两者眼中的“美好”，我全部经历过，我明白：每一个人，都有人前的风光和背后的辛酸，没有哪一项工作，可以完美到你不劳而获。

每个人的生活都是不一样的，就如这世上没有两片相同的树叶一样，自己的冷暖，只有自己知道，别人的冷暖，自己永远也体会不到。所以，一个人烦恼的，或许正是别人所羡慕的；一个人骄傲的，或许也正是其他人所不屑的。人与人的生活，根本没有可比性。

这世上，其实万事万物都是互补的，“能量守恒定律”在人生中也是存在的，生命没有多给任何人一分一毫，可是为什么却有那么多的人，要盯住别人头顶上的光环，却忽视了自己生活里的温暖呢？

每一个人，都是把自己最美的一面展现给别人，可是背后有多少无奈、辛酸和付出，却只有自己知道。当我们只看到自己的这些无奈、辛酸和付出时，难免自怨自艾起来，将自己贬进了尘埃，却把别人仰望成美丽的风景。

其实，与其抱怨，不如欣赏，欣赏他人，更欣赏自己，你会发觉：自己比想象中要好很多。过好自己的人生，你便是那最美的风景，一片云淡风轻中，光环万丈的前行。

放低自己才能飞得更高

一个在现实生活中处处碰壁的年轻人跋山涉水来到法门寺，对住持释园和尚说：“我一心一意要学习绘画，但至今没有找到一个称心如意的老师。许多人都是徒有虚名，有的画技甚至还不如我。”

释园听后淡淡一笑说：“老僧虽然不懂绘画，但也颇爱这门艺术。既然施主画技不比那些名加逊色，就烦请施主为老僧留下一副墨宝吧。”

释园说：“贫僧喜欢茶道，施主可否为我画一个茶杯和一个茶壶呢？”

年轻人听了，心想：这还不容易？于是铺开宣纸，聊聊数笔，就画成了一个倾斜的茶壶和一个造型古朴的茶杯。更栩栩如生的茶壶的壶嘴正徐徐流出一道茶水来。仿佛要注入那茶杯中去。年轻人问：“这幅画您满意吗？”

释园摇摇头说道：“你画得是不错，只是将茶壶和茶杯的位置放错了，应该是茶杯在上，茶壶在下呀。”

年轻人听了，笑道：“大师为何如此糊涂，哪有茶杯往茶壶里面注水的？”

释园听了，说：“原来你懂得这个道理啊！你渴望自己的杯子里注入那些丹青高手的香茗，你就不能把自己的杯子放得太高，人只有把自己放低，才能吸纳别人的智慧和经验。”

年轻人恍然大悟，从此虚心学习，终于学有所成。

【李元.推荐】

【马涛.推荐】