



2014年第十二期  
总第一百零五期

# 云南盛翔

YUNNAN SHENGXIANG

## 导读

**头版：**你决定不了太阳几点升起，  
但你可以决定自己几点起床  
**二版：**经验交流  
**三版：**监理业绩  
**四版：**监理驿站

云南盛翔工程建设监理咨询有限公司

www.ynsxjl.com

电话：0871—8686123

传真：0871—8685968

前段时间，侄女从英国回到我这家小住几天。家姐的两个女儿一个在美国，一个在英国。要我总结的话应该是从小教育得好，勤俭节约，家长以身作则。

有时想想自己教育的孩子在这方面还是远远不够，等她养成习惯后也长大了，难以再约束改变。侄女来的这几天，带她去了大理、丽江一趟，但很难感受到她放松休息的心情。由于她男朋友在美国，所以她要去找美国找工作。来之前美国公司的总部对她的面试较为满意，但仍需要在英国的分公司工作一年。所以英国的分公司要求再增加一次电话交流检验，涉及的范围很宽，虽然她也做了准备，但仍感到效果不理想，最终具体负责安排工作的英国分公



你决定不了太阳几点升起，  
但你可以决定自己几点起床

司意见占了主导。在我这边的几天，侄女很少休息，大量时间在发邮件和继续她手上现有的工作。看得出来当主导结果已定的时候她心情很差，我也只能安慰她学会调整。当她与总部再次交流时，对方的一句话改变了她的心态，那就是你决定不了太阳几点升起，但你可以决定自己几点起床。这句话对她启示很大，她再次变得有信心。甚至改变了当初一心在国外找工作的初衷，考虑在国内先工作几年后再决定是否去国外发展。我觉得这些想法很好，也

较欣慰。通过她这次的应聘，我认为国外正规企业非常重视人员引进的程序和要求，设置较好的检验关来决定人员是否有更好的价值引进，这样就保证了人员的第一道质量关。对今后的个人发展和为公司创造价值奠定了基础。第二是国外企业的人性化，也许他们决定了不引进你，但并非是否定式，而是含蓄的鼓励你，为你指引一些方向，方便你更好更快的找到新的工作。第三是国外的人情与规则很淡，注重的是你的实力。所以同为企业，我们应善于总结学习，把别人好的方面通过我们的改进转换成我们自己独特的文化。

【方卫星】

## 阳光心态的培养———开放自己

“开放”是一个很有魅力的字眼，这首先意味着，要有开放的心态，心态的开放和保守，当然跟一个人是否出国，是否富贵，是否成功没有必然联系。但是，相对地说，心态开放者还是远比保守者更容易成功。心态开放者，更见多识广，更能够学习和借鉴有用的知识，更善于与人沟通合作，自然也就会有更多的机会成功，常言道“读破万卷书，不如行万里路”。退一步讲，心态保守的人成功了，我相信更开放的心理也会使他如虎添翼。

心态开放为什么能够成为开放式人生的起点？除了开放的时代要求我们非如此不可外，另一个根本原因就是开放的心态本身的基本构造，决定了它在任何时代，都应该成为一个人的重要素质。

开放心态的基本构造，字面上很好理解：（1）强烈的进取心；（2）心态开朗兼容；（3）善于进行人生规划、计划和调整；（4）善于向他人和社会主动学习；（5）能够与他人合作。

在公司的学习中，总结人生的6大目标：健康、家庭、事业、学习、休闲、朋友，仔细想想，也包含着开放兼容的心态在里面。在社会高速发展的同时，心理状态的调整是何等的重要，各种新闻报道中，都可看到和平时不一样的人，纠结于某一个点上，没有给自己释放压力的渠道，必然带来苦果。

开放的心态，就是要把自己的心胸舒展开，学会自我学习，自我发展，以良好心态面对一切。

【周维】

## 现场条件下的钢筋焊接工艺性试验

依据：《钢筋焊接及验收规程》JGJ18—2012 第 4.1.3 条：在工程开工正式焊接之前，参与该项施焊的焊工应进行现场条件下的焊接工艺试验，并经试验合格后，方可正式生产，试验结果应符合质量检验与验收时的要求。此规定为强制性条文。

现场条件下的钢筋焊接工艺性试验通过一系列工作要形成钢筋焊接工艺试验报告书，作为指导现场条件下钢筋焊接施工的指导性文件。其步骤如下：施工单位在现场条件下进行钢筋焊接试验，形成钢筋焊接工艺试验记录表→施工单位将钢筋焊接试验接头送检，形成钢筋焊接性能检测报告→施工单位根据钢筋焊接工艺试验记录表、钢筋焊接性能检测报告→施工单位编写钢筋焊接工艺试验报告书→施工单位根据钢筋焊接工艺试验报告书，编写钢筋焊接作业指导书。

【夏继鹏】



1、中国古代建筑以木构架为主，构成富有弹性的框架。有抬梁、穿斗、井干三种不同的结构方式。抬梁式是在立柱上架梁，梁上又抬梁，所以称为“抬梁式”。宫殿、

坛庙、寺院等大型建筑物中常采用这种结构方式。穿斗式是用穿枋把一排排的柱子穿连起来成为排架，然后用枋联接而成，故称作穿斗式。多用于民居和较小的建筑物。井干式是用木材交叉堆叠而成的，因其所围成的空间似井而得名。这种结构比较原始简单，现在除少数森林地区外已很少使用。木构架结构有很多优点，首先，承重与围护结构分工明确，屋顶重量由木构架来承担，外墙起遮挡阳光、隔热防寒的作用，内墙起分割室内空间的作用。由于墙壁不承重，这种结构赋予建筑物以极大的灵活性。其次，有利于防震、抗震，木构架结构很类似今天的框架结构，由于木材具有的特性，而构架的结构所用斗拱和卯又都有若干伸缩余地，因此在一定



限度内可减少由地震对这种构架所引起的危害。“墙倒屋不塌”形象地表达了这种结构的特点。

### 2、中国建筑的平面布局具有一种简明的组织规律

就是以“间”为单位构成单座建筑，再以单座建筑组成庭院，进而以庭院为单元，组成各种形式的组群。就单体建筑而言，以长方形平面最为普遍。此外，还有圆形、正方形、十字形等几何形状平面。就整体而言，重要建筑大都采用均衡对称的方式，以庭院为单元，沿着纵轴线与横轴线进行设计，借助于建筑群体的有机组合和烘托，使主体建筑显得格外宏伟壮丽。民居及风景园林则采用了“因天时，就地利”的灵活布局方式。

### 3、中国古代建筑造型优美

尤以屋顶造型最为突出，主要有歇山、悬山、硬山、攒尖、卷棚等形式。歇山顶是大屋顶，显得稳重协调。屋顶中直线和曲线巧妙地组合，形成向上微翘的飞檐，不但扩大了采光面、有利于排泄雨水，而且增添了建筑物飞动轻快的美感。

### 4、中国古代建筑的装饰丰富多彩

包括彩绘和雕饰。彩绘具有装饰、标志、保护、象征等多方面的作用。油漆颜料中含有铜，不仅可以防潮、防风化剥蚀，而且还可以防虫蚁。色彩的使用是有限制的，明清时期规定朱、黄为至尊至贵之色。彩画多出现于内外檐的梁枋、斗拱及室内天花、藻井和柱头上，构图与构件形状密切结合，绘制精巧，色彩丰富。明

清的梁枋彩画最为瞩目。清代彩画可分为三类，即和玺彩画、旋子彩画和苏式彩画。雕饰是中国古建筑艺术的重要组成部分，包括墙

壁上的砖雕、台基石栏杆上的石雕、金银铜铁等建筑饰物。雕饰的题材内容十分丰富，有动植物花纹、人物形象、戏剧场面及历史传说故事等。

### 5、中国古代建筑特别注意跟周围自然环境的协调

建筑本身就是一个供人们居住、工作、娱乐、社交等活动的环境，因此不仅内部各组成部分要考虑配合与协调，而且要特别注意与周围大环境的协调。中国的设计师们在进行设计时都十分注意周围的环境，对周围的山川形势、地理特点、气候条件、林木植被等，都要认真调查研究，务使建筑布局、形式、色调等跟周围的环境相适应，从而构成一个大的环境空间。

【宁文友】

## 工程签证

施工过程中的工程签证，主要是指施工企业就施工图纸、设计变更所确定的工程内容以外，施工图预算或预算定额取费中未含有而施工中又实际发生费用的施工内容所办理的签证，如由于施工条件的变化或无法遇见的情况所引起工程量的变化。工程签证单可视为补充协议，如增加额外工作、额外费用支出的补偿、工程变更、材料替换或代用等，应具有与协议书同等的优先解释权。

1、由于建设单位原因，未按合同规定的时间和要求提供材料、场地、设备资料等造成施工企业的停工、窝工损失。

2、由于建设单位原因决定工程中途停建、缓建或由于设计变更以及设计错误等造成施工企业的停工、窝工、返工而发生的倒运、人员和机具的调迁等损失。

3、在施工过程中发生的由建设单位造成的停水停电，造成工程不能顺利进行，且时间较长，施工企业又无法安排停工而造成的经济损失。

4、在技改工程中，常遇到在施工过程中由于

工作面过于狭小、作业超过一定高度，造成需要使用大型机具方可保证工程的顺利进行，施工企业在发生时应及时将现场实际条件和施工方案通告建设单位，并在征得建设单位同意后实施，此时施工企业应办理工程签证。

5、对于大检修工程、零星维修项目大都没有正规的施工图纸，往往在检修前由施工企业提出一套检修方案，检修完毕后办理工程签证，然后依据工程签证办理工程结算。此时工程签证工作尤其重要，直接关系到检修结算工作的顺利进行。

### 工程签证的签发原则及注意事项

1、严格现场经费签证。凡涉及经济费用支出的停工、窝工、用工签证、机械台班签证等，由现场施工代表认真核实后签证，并注明原因、背景、时间、部位等。例如：由于业主或别的非施工单位的原因造成机械台班窝工，后者只负责租赁费或摊销费而不是机械台班费。

2、应在合同中约定的，不能以签证形式出现。例如：人工浮动工资、议价项目、材料价格，合同

中没约定的，应由有关管理人员以补充协议的形式约定。现场施工代表不能以工程签证的形式取代。

3、应在施工组织方案中审批的，不能做签证处理。例如：临设的布局、塔吊台数、挖土方式、钢筋搭接方式等，应在施工组织方案中严格审查，不能随便做工程签证处理。

4、工程签证单监理单位、建设单位要随时留一份，以避免添加涂改等现象。并且要求施工单位编号报审，避免重复签证。

5、材料价格的确认要注明采购价还是预算价，以避免采购保管费重复计取。

【潘健斌.推荐】





# 祝贺安宁宁湖广场景观绿化工程竣工

安宁宁湖广场景观绿化工程于2014年3月20日开工，2014年8月20日完工。本工程主要包括景观绿化、景观设施、园林景观照明、花架、铺装、台阶、旱景、给水、排水、电缆敷设等。其中景观绿化种植面积约为6341.74 m<sup>2</sup>，园路广场共约1758.16 m<sup>2</sup>，栽植乔灌木25个品种，486株；球形96株；金竹220丛；地被15个品种，5218.09 m<sup>2</sup>；草坪面积1123.65 m<sup>2</sup>；给排水管道安装513.1米；排水管道安装348.4米；电缆铺设1922.3米；草坪灯47盏、庭院灯8盏、树射灯24盏、地埋灯19盏。

【胡超群】



广场绿化前



广场绿化后

## 砂之船（昆明）奥特莱斯艺术商业广场1栋号项目奠基



砂之船（昆明）奥特莱斯艺术商业广场项目位于昆明市下属安宁市太平新城奥特莱斯大道以东，萨马兰奇大道以北，毗邻太平新城中心湿地公园，总占地约150791m<sup>2</sup>，总建筑面积390963.18m<sup>2</sup>，其中地上面积292667.07m<sup>2</sup>，地下98296.11 m<sup>2</sup>。总体功能分三个区域，北区B地块为罗马街，A地块中间区域为奥特莱斯和十字金街建筑群及南区罗马街，主体——奥特莱斯为地上四层，地下一层的多层建筑。十字金街为地上三层，地下一层。北区——罗马街主体建筑为2~3层，南区——罗马街主体建筑为3~4层。项目分两期建设，一期建筑面积约10万平方米，计划工期为545日历天，即2014年7月1日至2015年12月31日。

2014年12月11日砂之船（昆明）奥特莱斯艺术商业广场1栋号项目举行了奠基仪式，太平镇人民政府街道办领导、昆明砂之船商业管理有限公司领导、云南盛翔工程建设监理咨询有限公司代表、云南耀兴建筑有限公司代表共计八十余人参加了奠基。1栋号的建筑面积75000m<sup>2</sup>，属框架结构，楼层数为七层分别为地下室两层地面五层。

【杨朝丽】

### 太平7#-11#支路 初验顺利完成

太平7#-11#支路于2012年10月29日开工建设，2014年12月5日完成初验。项目共计5条支线，分别为7#、8#、9#、10#、11#，全长3645.94米，宽20米，属沥青砼路面，投资方式为BT投融资。

**投资单位：**昆明海德市政投资有限公司

**施工单位：**昆明二建（建设）集团

**监理单位：**云南盛翔工程建设监理咨询有限公司

**设计单位：**云南省城乡规划设计研究院

**地勘：**昆明市有色金属

**回购：**安宁市太平新城投资有限公司

【武继生】





那日，一位朋友提醒我，你QQ空间里的心情好像从没有看到更新过啊，我一听，果真如此，很少去更新过。

其实，生活中懂得更换心情的人，他的快乐指数也会高，会生活的人，就是属于会调整心情的人。

更换心情，其实就是要懂得从不同的角度去品味人生。同样是身上只剩一元钱，乐观者会想：呀，我还有一元钱！悲观者会想：唉，我只剩下一元钱了。曾经看过这样一则小故事，一位母亲总是为两

你大女儿的生意好，雨天你小女儿的生意好，你每天都要为女儿高兴啊，这位母亲恍然大悟，从此，她脸上时刻挂满了笑容，生活从此改变。你看，仅仅是更换了一种心情，一种对待事物的态度，一切变得如此美好起来。

时刻懂得更换心情，你才会去把握真正的幸福，因为幸福就是人的一种感觉。别人有的东西我们不一定要去羡慕，因为我们有的东西别人也不一定有，有了这种心情，我们才能保持一颗平常心，

以致宠辱不惊，不以物喜，不以己悲。

当生活的困扰袭来时，请丢下负荷，仰望湛蓝的天空，让温柔的蓝色侵入心田，让阳光在脸上跳舞，让微风拂平皱褶的心。

当重重的失意卷来时，请推开窗户，让沁人心脾的新鲜空气扑面而来，在芬芳的泥土气息中寻找一丝宁静、一份慰藉和欣喜。

当满心的惆怅涌来时，请登上那有着美丽风景的小山，看姹紫嫣红，听虫鸣鸟叫，让烦恼渐渐隐退。

人生如此短暂，为什么要栽培苦涩，拒绝快乐呢？

请你不断更换心情，学会调整心情吧。请记住普希金的诗句：假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！忧郁的日子里需要镇静：相信吧，快乐的日子将会来临。

【陈金荣】

## 态度决定一切

Attitude is everything

有个小孩，不小心碰到了桌子大哭。中国的妈妈见到后，第一个动作就是伸手打桌子，然后哄小孩：“乖！不哭！”。而日本的妈妈则不是这样，她会要求小孩重新绕桌子走一遍，然后启发他：“人之所以会撞上桌子，一般有三种情况。一是你跑得太快，刹不住脚；二是不注意看路；三是你心里在想别的事情。你刚才是属于哪种情况？”

桌子是死的，它不会主动来撞人，所以人会撞上桌子，是人的错，而不是桌子的错。中国的妈妈伸手打桌子，就等于在教育孩子，那都是桌子的错，不是你的错，在这样的教育下成长的孩子，遇事首先推卸责任，千方百计为自己寻找开脱的理由，而一门心思挑别人的毛病。日本妈妈的做法，则是在教育孩子要勇敢的承担自己的责任，而不要去一味的指责别人。在这样的教育下成长起来的孩子，凡事总是先检讨自己的不足。

其实，很少有事情能很彻底的分清到底是谁对谁错，往往是谁都有错，不同的是错多错少。倘若每位当事者都能承担起自己的那一份责任，认真地检讨自己的不足，那还有什么事情解决不了呢？

部门与部门之间也是这样，当别人给我们指出不足时，首先不是去反驳、去争辩，而是先作检讨，确实错的，马上改，确实没错的，也作个警示，以便更加重视。

态度决定一切。同样的事，态度不同，结果也就不同。所以，要想把事情做好，必须先把态度端正好。

【何孝勇·推荐】

使它开出芬芳的花蕾。

一位哲人说过这样一句话：“年轻人，记住我一句话吧：这个世界上，除了死亡，没有什么是大事。只要你活着，就是幸运的。好好地过好每一天吧。只有你自己才是你最好的医生，别的人对你都无能为力。”

好好活下去，人生最简单的道理。

## 人生·活着

人的一生总会经历很多事情，这些事情有的让你喜，有的让你忧，有的让你仰天大笑，有的则让你垂头叹息。其实，细细想来，这些都算得了什么？因为，在这生与死并存的世间，只要活着，我们就是幸福的。疾病和灾难的发生是无法预料的，生命的流逝是无法挽留的，所以我们应该怀着感恩的心珍惜每一天的生活。

感谢每一天，早晨我们都能从梦中醒来；感谢每一天，我们都能呼吸到氧气，都有水喝，都能吃上饭；感谢每一天，我们都能穿上合适的衣服；感谢每一天，我们都能站在这个世界的舞台上，坚定地走我们自己的路；感谢每一天，我们都能学习、获取到人生的宝贵知识，处世做人的基本道理；感谢每一天，我们都能继续爱我们的朋友、亲人，并被他们所爱；感谢每一天，我们都能比昨天更有进步，更成熟；感谢每一天，我们都能在太阳落下后，安心地躺下，睡个好觉；怀着一颗感恩的心，我们可以做的更好！不用再去想着胖或瘦，长得丑与美了，不要再抱怨生活多艰辛，工作有多累，我做多了，他做少了，只要活着就好，活着比什么都幸福！

好好活着，不要抱怨生活，就算生活的不如意，就算生活在最底层，一无所有又如何，毕竟你还活着，还拥有自我，这已是最大的幸运！

有人说，死是一种解脱。其实不然，死是懦夫，死是愚痴的表现。什么都可以放弃，唯有生命不能。好好活下去，感恩地活着。用一生的才情去争取，用一生的精力去付出。在期待中，沉稳地，好好活着。缓口气，人生，还要继续……

我们曾为生命的脆弱而唏嘘，为疾病而忧心，为死亡而惊惧，为世事的无常而慨叹，为人生的坎坷而愤懑，为事业的失败而颓丧。我们可曾想过：正是因为短促而不可知的生命旅途中有太多的烦闷与不平，所剩那少许的愉悦方显得弥足珍贵，因而才更需要用心地去经营，



### 温馨提示

天气逐渐转冷，  
请大家注意保暖哦！

【胡兴才】